

DISCIPLINA: INGLÊS ANO DE ESCOLARIDADE: 5.º

Domínios / Temas (Aprendizagens Essenciais)	Importância relativa ¹
<p>Áreas temáticas transversais aos diferentes domínios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gostos e preferências pessoais; • Profissões; • Descrição física; • Rotinas diárias; • Atividades de tempos livres; • Alimentação. <p>Domínios:</p> <p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas. <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas. 	<p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p>40%</p> <p></p> <p>10%</p>

¹ As percentagens mencionadas na coluna “Importância relativa” referem-se ao peso que cada um dos Organizadores (Domínios, Temas,...) tem na globalidade dos Conhecimentos, Capacidades e Atitudes que constam das Aprendizagens Essenciais. Não são ponderações para efeitos de classificação.

<p>Produção/interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário. 	15%
<p>Produção/interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressar-se de forma clara e interagir eficazmente no âmbito das áreas temáticas. 	15%
<p>Competência Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer realidades interculturais distintas. 	10%
<p>Competência Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicar eficazmente em contexto Colaborar em pares e em grupos Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Pensar criticamente Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p>	10%

Domínios [transversais] da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
Competência Comunicativa/ estratégica e intercultural Compreensão do oral 10%	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar compreensão de diversos tipos de discurso, de linhas de argumentação e da intenção comunicativa de um texto ouvido. - Interpretar com facilidade atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do autor. - Compreender enunciados orais provenientes de diferentes origens, envolvendo falantes de outras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha sumativa da compreensão oral (Listening) 70% - Exercício de compreensão oral em sala de aula - 30%
Compreensão escrita 40%	<ul style="list-style-type: none"> - Ler com facilidade textos literários e não literários. - Revelar compreensão de informação implícita e explícita. - Identificar de forma clara e rigorosa informação relevante, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal. - Mobilizar, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Teste de avaliação sumativa - 90% - Exercício de compreensão escrita em sala de aula - 10%
Interação/ Produção oral 10%	<ul style="list-style-type: none"> - Usar uma linguagem clara, apresentando um discurso variado e adequado. - Utilizar a língua inglesa num registo apropriado, em diferentes contextos de forma fluente. - Comunicar interculturalmente, relacionando a sua cultura com outras culturas. - Mobilizar conhecimento gramaticais, lexicais e sintáticos, visando a eficácia da comunicação, bem como conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. - Respeitar o tema/instruções. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participação/ intervenção oral na aula - 40% - Avaliação sumativa da oralidade (Speaking) - 60%

Interação/ Produção escrita 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos complexos, claros e variados. - Mobilizar conhecimento gramaticais, lexicais e sintáticos, visando a eficácia da comunicação, bem como conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. - Alargar conhecimentos acerca de diferentes universos socioculturais. - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar. - Reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta. - Relacionar vários tipos de informação de modo lógico e coerente, mostrando pensamento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Teste de avaliação sumativa - 50% - Avaliação sumativa da produção escrita (Writing/trabalho) – 50%
Desenvolvimento Pessoal e interpessoal 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Ser organizado, apresentar os materiais necessários/ solicitados e cumprir prazos, tarefas e horários. - Revelar capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas. - Revelar capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar. - Contribuir para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de Registos / Observação Direta – 100%

Nota: Na avaliação final do ano letivo, não será considerado o pior resultado por domínio no caso de existirem 3 ou mais elementos de avaliação (fichas de avaliação sumativas).

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - 5.º ANO DE ESCOLARIDADE (em consonância com as AE e as áreas de competências inscritas no PASEO)					
Domínios [transversais] da disciplina	Níveis e descritores de desempenho				
	MUITO BOM (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> - Revela excelente compreensão das sequências e da intenção comunicativa de um texto ouvido. - Identifica de forma clara e rigorosa informação relevante. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Revela alguma facilidade na compreensão das sequências e da intenção comunicativa de um texto ouvido. - Identifica de forma relativamente clara alguma informação relevante. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Revela dificuldades significativas na compreensão das sequências e da sequência comunicativa de um texto ouvido. - Revela muitas dificuldades em identificar informação relevante.
Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Lê com muita facilidade os textos. - Revela excelente compreensão do sentido global e da intenção comunicativa de um texto. - Identifica de forma clara e rigorosa informação relevante, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal. - Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios. 		<ul style="list-style-type: none"> - Lê com facilidade os textos. - Revela boa compreensão do sentido global e da intenção comunicativa de um texto. - Identifica de forma clara alguma informação relevante, relacionando-a o seu conhecimento e vivência pessoal. - Mobiliza, com algum rigor e de forma mais ou menos sistemática, o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios. 		<ul style="list-style-type: none"> - Lê com muita dificuldade os textos. - Revela muitas dificuldades na compreensão do sentido global e da intenção comunicativa de um texto. - Revela muitas dificuldades em identificar informação relevante e em relacioná-la com a sua vivência pessoal. - Revela grandes dificuldades em mobilizar o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios.

Interação/ Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> - Usa uma linguagem muito clara, apresentando um discurso variado e adequado. - Utiliza a língua inglesa num registo apropriado, em diferentes contextos. - Comunica interculturalmente, relacionando a sua cultura com outras culturas. - Revela excelente conhecimento dos conceitos gramaticais. - Seleciona e aplica vocabulário adequado e diversificado. - Respeita o tema/instruções. 		<ul style="list-style-type: none"> - Usa uma linguagem clara, apresentando um discurso suficientemente variado e adequado. - Utiliza a língua inglesa com alguma dificuldade em se adequar ao registo pretendido. - Comunica interculturalmente com algumas dificuldades, relacionando a sua cultura com outras culturas. - Revela um conhecimento satisfatório dos conceitos gramaticais. - Seleciona e aplica vocabulário geralmente adequado e simples. - Respeita o tema proposto. Algumas irrelevâncias/ omissões podem estar presentes. 		<ul style="list-style-type: none"> - Usa uma linguagem muito pouco clara, apresentando um discurso com bastantes incorreções. - Utiliza a língua inglesa, não conseguindo adequar-se ao registo pretendido. - Revela pouca consciência cultural, apresentando muitas dificuldades em relacionar a sua cultura com outras culturas. - Não revela qualquer domínio dos conceitos gramaticais. - Seleciona e aplica vocabulário tendencialmente adequado, mas limitado. - Não respeita o tema/instruções.
Interação/ Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Revela excelente conhecimento dos conceitos gramaticais. - Seleciona e aplica vocabulário adequado e diversificado. - Utiliza a literacia tecnológica para comunicar. - Mobiliza conhecimentos gramaticais e lexicais previamente adquiridos, bem como conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela um conhecimento satisfatório dos conceitos gramaticais. - Seleciona e aplica vocabulário geralmente adequado e simples. - Utiliza com algumas dificuldades a literacia tecnológica para comunicar. - Mobiliza alguns conhecimentos gramaticais e lexicais previamente adquiridos e alguns conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não revela qualquer domínio dos conceitos gramaticais. - Seleciona e aplica vocabulário tendencialmente adequado, mas limitado. - Utiliza com muitas dificuldades a literacia tecnológica para comunicar. - Não mobiliza conhecimentos gramaticais e lexicais previamente adquiridos, nem conhecimentos adquiridos noutras disciplinas.

	<ul style="list-style-type: none"> - Redige um texto bem organizado e coerente, usando uma variedade de conectores. - Respeita e desenvolve o tema proposto. - Os erros não impedem de forma alguma a comunicação. 		<ul style="list-style-type: none"> - Redige um texto organizado e coerente, usando um número limitado de conectores. - Respeita e desenvolve o tema proposto. Algumas irrelevâncias/ omissões podem estar presentes. - Há erros notórios, mas a comunicação continua a ser possível. 		<ul style="list-style-type: none"> - Redige um texto pouco organizado e coerente, usando um número limitado de conectores. - Não respeita o tema proposto. - Os erros impedem a comunicação.
Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> - É organizado, apresenta os materiais necessários/solicitados e cumpre prazos, tarefas e horários. - Revela capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas. - Revela capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar. - Contribuiu para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela falhas ao nível da organização e/ou na apresentação do material necessário e nem sempre cumpre prazos, tarefas ou horários. - Revela alguma capacidade de iniciativa e empenha-se razoavelmente na realização das atividades/tarefas propostas. - Revela alguma dificuldade em autoavaliar corretamente o seu desempenho e/ou o desempenho dos seus pares, revelando limitações na identificação de pontos fortes e aspetos a melhorar. - Contribuiu razoavelmente para o bom funcionamento das aulas, nem sempre se mostrando cooperante e tolerante. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não é organizado e/ou apresenta, com regularidade, faltas de material e, frequentemente, não cumpre prazos, tarefas ou horários. - Não revela capacidade de iniciativa e demonstra falta de empenho na realização das atividades/tarefas propostas. - Não é capaz de autoavaliar o seu desempenho, nem o desempenho dos seus pares, ou fá-lo de forma incorreta. - Revela um comportamento perturbador do bom funcionamento das aulas, não se mostrando cooperante nem tolerante.